Şimdilik 10 lira
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 434

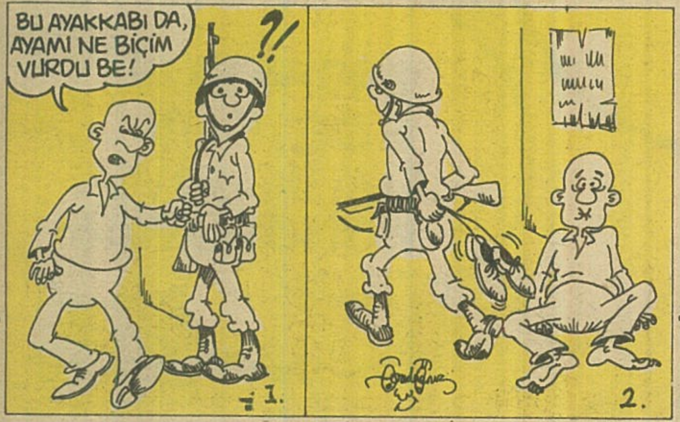
GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER

İSMAİL DÖNERTAŞ (İzmir)
Aynı konuyu çok ama çok sade çizin. Fonu siyah yapmanız şart değil. Adamı küçük, ayı ve denizi belirgin çizin.

FERUDUN ÖNİZ (İzmir)
Çok beğendiğim için iki karikatürünüzü birden yayınlıyorum. Şu kafalardan çıkan soru ve nida işaretlerinden ve bankalı karikatürdeki resimsel çizgiden vazgeçin.



Erhan DOĞANAY (Ankara)
Daha büyük ve parlak olmayan kağıtlara çizin. Ama en önemlisi Gırgır'daki çizgileri ıstampa gibi tekrarlamadan kendi yaratacağınız bir çizgi tipiyle çizin. Esprileriniz güzel.

Nazife ÇALIŞAN (Ankara)
Eleştiriden hoşlanmadığınızı yazdığınız için ben de karikatürünüze hiç bir şey demiyorum işte. Ama bu sayfalarda diğer arkadaşlarınız için çıkan eleştirileri çok dikkatle ve yüksek sesle okuyun. Tabii çevrenizde kimse olmadığı zaman. Sonra da ''Kızım ona söylüyorum ama, Nazife sen anla'' deyin kendi kendinize...

BAYRAM KÜÇÜKGÜÇLÜ (Kocaeli)
Masa, sandalye, adam birbirine karışmış. Odanın perspektifi insanların duruşlarına göre bozuk. Ton yapmayın. Adamın öfkesini sadece yüzünde değil, bedeninde de görmeliydik.

MUHAMMET ŞENGÖZ (İzmit)
Çizgileriniz epey gelişti. Ama denizde pabuç yakalamaya çalışan adam, suya zam gelince süte de gelir, sobada oturanlar esprili karikatürlerinizin üçü de daha önce yapıldı. Kocaeli Gazetesi'nin açtığı Karikatür sayfası ve gördüğü ilgi beni de çok mutlu ediyor. Ama kağıt, kalem parasını olsun almaya çalışın.

ERDOĞAN OĞULTEKİN (İzmit)
Çizgiler gelişiyor. Espriler de gelişmeli ama...Tarama yapmayın.

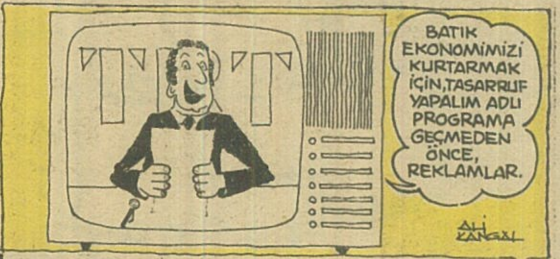
Gaziantep köşesi

İliniz Gaziantep için köşe hazırlama fikriniz ve çabanızı sevinçle karşıladım. Bu köşenin diğer illerimizdeki arkadaşlarımızı aynı yolda çalışmak için birleştireceğini umarım.

Şimdilik esprilerinizin bazıları çok güçlü olmasa bile Gaziantep'in kalesi, çiğ köftesi, mayın tarlaları gibi özelliklerini ve gerçeklerini yansıttığı için bayıla bayıla yayınlıyorum.

Musa'nın çizgilerini daha rahat, Serhat'ınkiler ise durgunca...Mayın tarlasındaki patlamalar pek olmamış. Kompozisyonları genellikle pek düşünmeden çizmeye başlamışsınız...Ama boşverin..Önemli olan Gaziantep'i yine Gaziantep'ten yetişmeye başlayan karikatürcülerin anlatması...

MAHMUT YILMAZ (Adapazarı)
Yerel gazetenizin klişe yapım yeri olmamasına çok üzüldüm. Çizgileriniz donukluğunu korumasına rağmen yine ustaca...Yalnız, öğrenci yurdunu ön plana çizip, parmaklıkları tel örgüleri filan daha abartarak belirtseydiniz, hatta içeride insanlar çizseydiniz, eleştiriniz daha vurucu olacaktı.



ALİ KANGAL (Ankara)
Konunuz çok iyi. İçinde bulunduğumuz büyük bir çelişkiyi vurguluyor bir yandan milletçe tasarruf edelim de ülke ekonomisi düzelsin diye yırtınıyoruz. Üretim iç pazara dönük olduğu içinde biryandan da aman tüketelim işler yürüsün fabrikalar top atmasın diye naralar atıyoruz.
Tabii bu durum da ülkenin bir aynası olan televizyona en komik biçimde yansıyor. Ve iyi bir gözlemci bu zıtlığı yakalayıveriyor. Ama gönül isterdi ki bu zıtlık sade karikatürünüzün sözlerinde kalmasın. Çizgiyle vurgulanarak anlatılabilsin. Çizginiz biraz resimden, biraz mimar çizgisinden bozma. Karikatür için size ayrı bir çizgi stili gerekli.

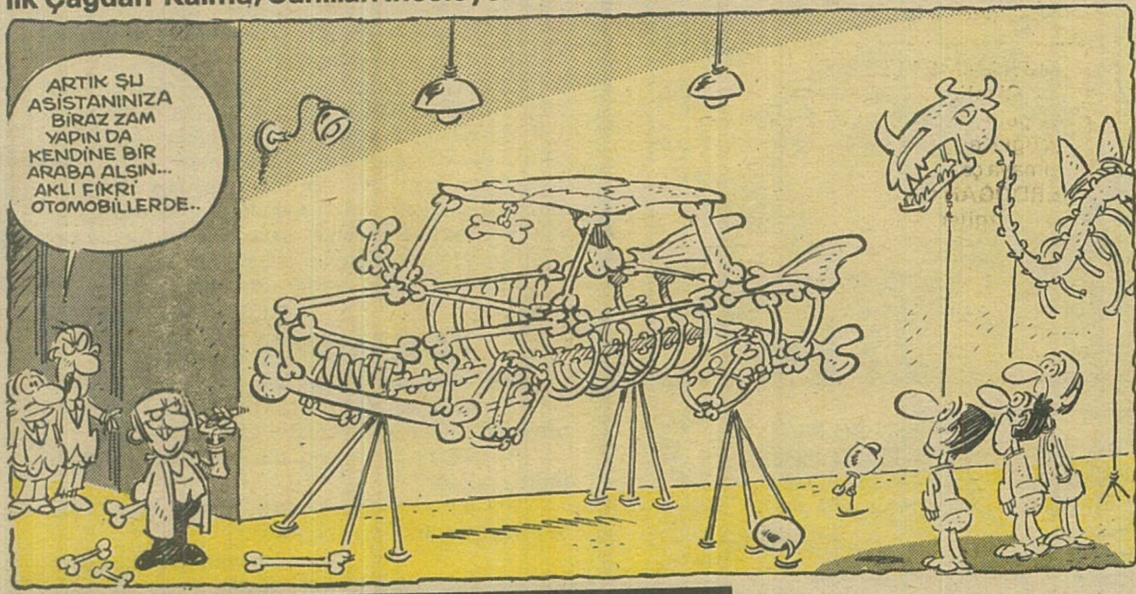
İLİM VE BİLİM

Çizgi: Ergün GÜNDÜZ
Konu: Galip TEKİN

Bilim ve İrfan sahibi Zihni Sinir'le hiçbir ilişkisi olmayan bir sayfadır

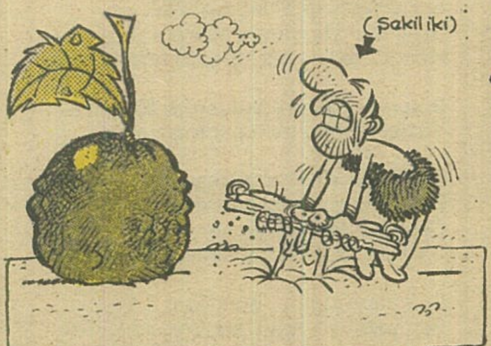
Mikroplarla Haşır Neşir Olan Bilim: BIOLOJI

Ilk Çağdan Kalma, Canlıları Inceleyen Bilim: ZEOLOJI



BİLİM TARİHİNDEN BİLİNMEYEN OLAYLAR

HERKES YERÇEKİMİNİ AĞACIN ALTINDA OTURURKEN KAFASINA ELMA DÜŞEN NEWTON'UN BULDUĞUNU ZANNEDER (Bak şekil bir.) ASLINDA YERÇEKİMİ TAA TAŞ DEVRİNDE BULUNMUŞTUR. FAKAT O DEVİRDE MEYVELER BİRAZ İRİCE OLDUĞUNDAN BİLGİNİN KEŞFİNİ AÇIKLIYAMADIĞINI BİLİYOR MUYDUNUZ?.. (Bak şekil iki.)



KUDUZ AŞISINI BULAN PASTÖR'ÜN DİŞLERİNİ FIRÇALARKEN ASİSTANI TARAFINDAN VURULDUĞUNU BİLİYOR MUYDUNUZ?..

20. YÜZYILIN 2 ÖNEMLİ TIP OLAYI

1. Organ Nakli

2. Ilk Tüp Bebek

Ortaçağ'da Kimyagerlik

FIKRALAR

İKİ ŞIK VAR

II.Dünya Savaşı sıralarında iki Yahudi konuşuyorlarmış.

Biri demiş:

-Eğer bizi savaşa gönderirlerse iki şık var ya cepheye gideriz ya da cephe gerisinde kalırız.

Cephe gerisinde kalırsak mesele yok. Ama cepheye gidersek iki şık var. Ya bizi öldürürler, ya da esir ederler.

Eğer öldürürlerse mesele yok, ama esir ederlerse iki şık var ya bizi orada öldürürler ya da bizi toplama kampına gönderirler.

Eğer orada öldürürlerse mesele yok ama toplama kampına gönderirlerse iki şık var, ya bizi gene öldürürler, ya da fırına gönderirler.

Eğer orada öldürürlerse mesele yok, fakat fırına gönderirlerse iki şık var. Ya sabun oluruz, ya da kağıt.

Sabun olursak mesele yok, ama kağıt olursak iki şık var. Ya I.kalite kağıt oluruz ya da 2.kalite kağıt.

Eğer birinci kalite kağıt olursak mesele yok,ama ikinci kalite kağıt olursak iki şık var. Ya paket kağıdı oluruz, ya da tuvalet kağıdı.

Eğer paket kağıdı olursak mesele yok, ama tuvalet kağıdı olursak moku yedik.

Cengiz KAYMAZ (İstanbul)

BABAN ÖLMÜŞ

Salamon ile İzak'ın kumaşcı dükkanı varmış. O sene yaz modasının mor olduğunu öğrenmişler.Top top mor kumaşlar almışlar. Yazın birden moda renk turuncu olmuş. Dükkan sinek avlıyormuş. Bir gün bir adam gelmiş. Fabrikada işçilere mor tulumlar diktirileceğini söyleyip örnek kumaş istemiş. Beğenmezlerse ertesi gün saat beşe kadar telgraf göndereceklerini söylemiş. Ertesi gün zorla saati dört buçuk etmişler. Saat tam beşe beş kala kapıdan postacı girmiş. Bunlarda telgrafı okuyacak hal yok. En sonunda postacı zorla telgrafı birine vermiş. İzak, telgrafı okuyunca sevinçle!

-Salamon müjde! demiş. Baban ölmüş!

Adviye AKYOL-(İstanbul)

KAHRAMANLIK DESTANI

İşgal bölgesindeki bir kahvede, bir Amerikalı ve bir İngiliz askeri birbirlerine kendi birliklerinin kahramanlıklarını anlatıyordu. Amerikalı:

-Bu kasabada tam iki bin ölü bıraktık, dedi. İngiliz güldü:

-Biz daha yapıcıyız, dedi. Bizim sayemizde tam 140 doğum olayı gerçekleşti.

İsmail ŞEN-İstanbul

HAŞLAMA TAŞLAMA

BULUNMAZ SAMSUN

Bizim oğlan yeni girdi onbeş'ine.
Düştü bir paket Samsunun peşine.
Evin yolunu zor bulmuş,
Rastlayamamış Maltepe'nin eşine.

Bulunmaz sigara bulunmaz Samsun.
Ben üzgün, oğlan mahzun.

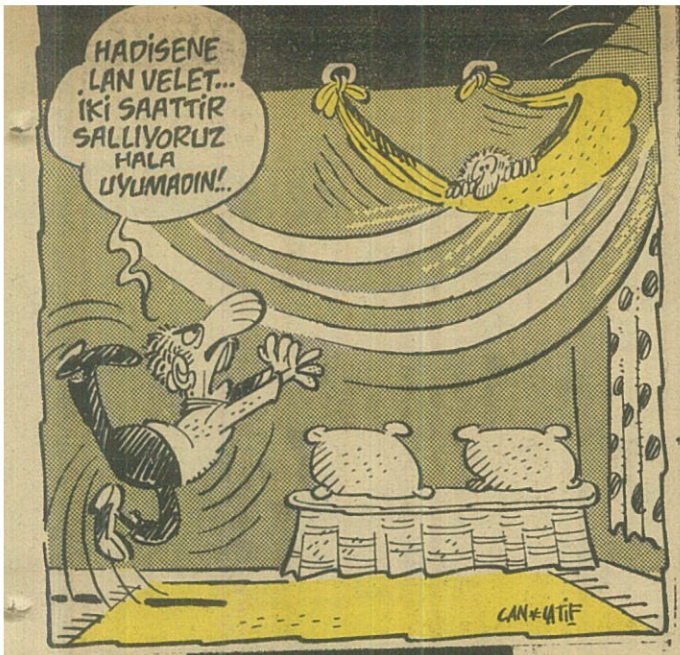
Sigara yok demek neye yarar.
Bunun adı ciğer, sigara arar.
Bir yudum buldumu bayram yapar.
Hangi inek demiş? Sigara insana yarar.

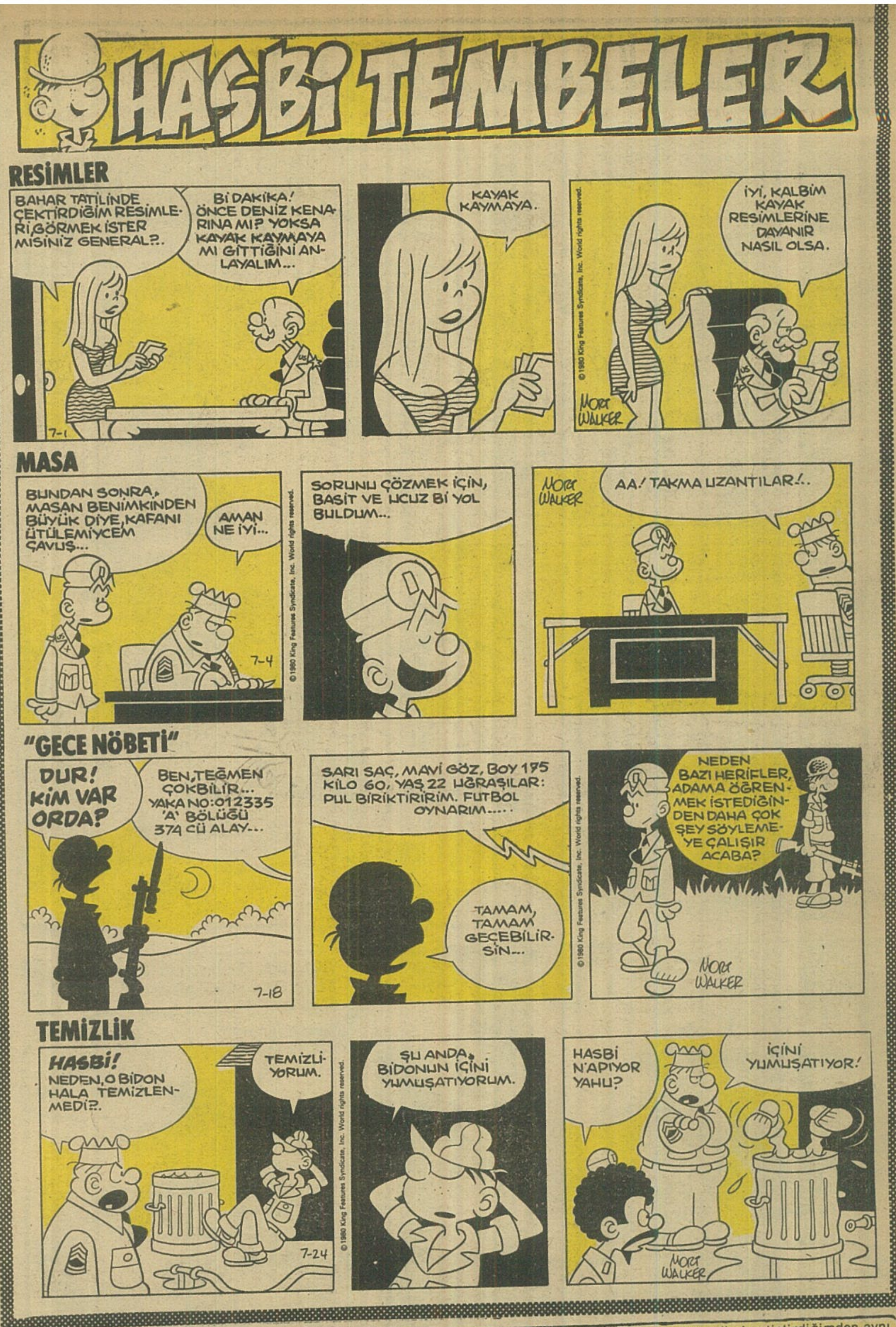
Bulunmaz sigara bulunmaz Samsun.
Yüzler üzgün, insanlar mahzun.

Otlakçılar mahvolur, tiryakiler aranır.
Bir fırt çekmek için yaranır.
Cepler aranır, bakkallar taranır.
Garibanlar yerlerde izmarit aranır.

Bulamam sigara, bulamam Samsun.
Ben yazdım üzgün, siz okuyun mahzun.

Mücahit KULAK-İstanbul





SEÇME SAÇMA

Hadii kesmece bunlaaar...
ELEKTRİK KURUMU

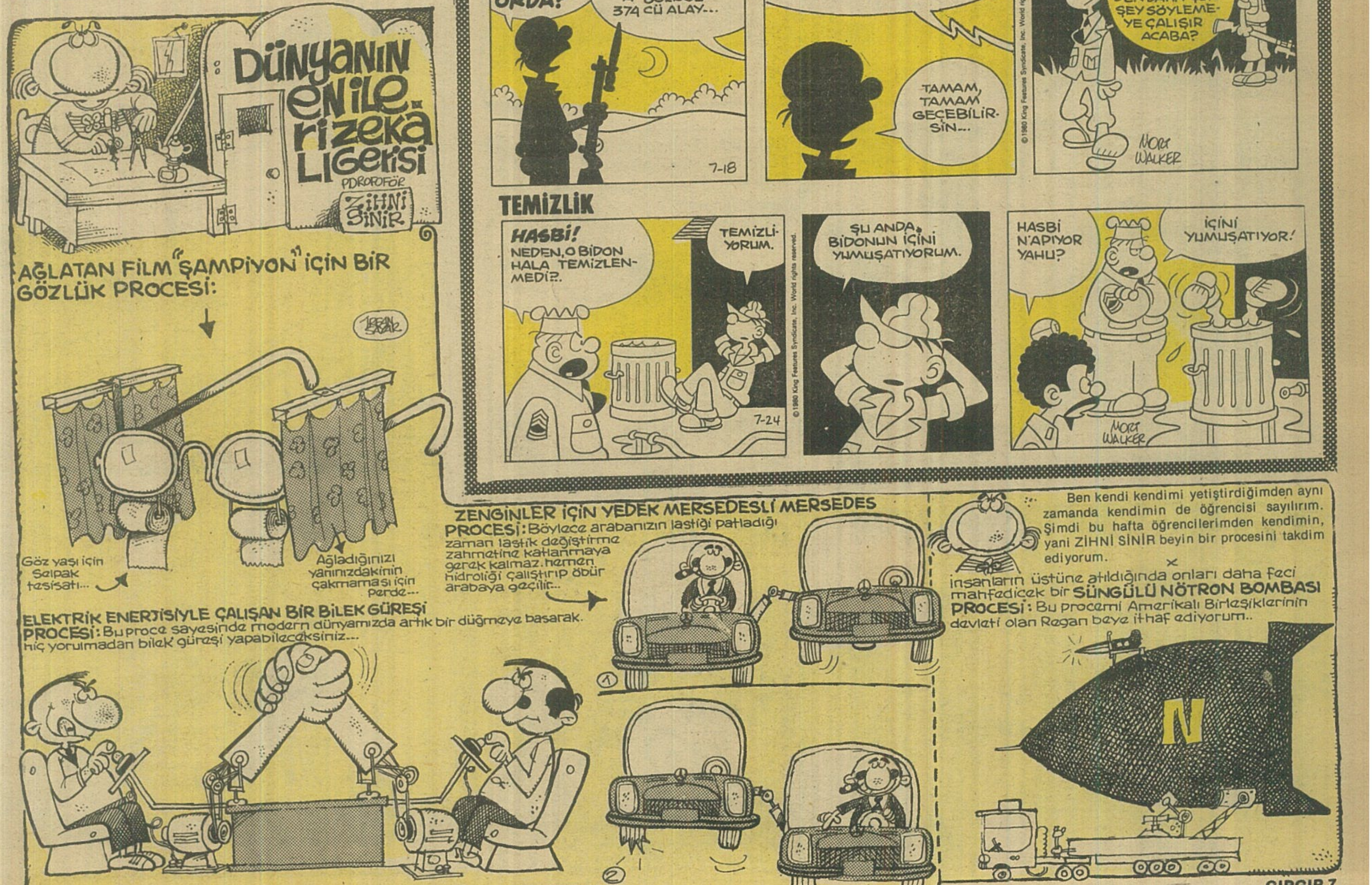
Davulun sesi uzaktan...akrabam olur.
DARBUKA

Karı benim yanımda ağzını bile açamaz...Hele kayınpeder ve kaynananın benden ödü patlar.
DAMAT TIRAŞI

Bugün git yarın gel...
DEPLASMAN MAÇI

Senin paran burada geçmez.
BELEDİYE OTOBÜSÜ

Sana da yaptırayım Naciye'm aman fil dişi tarak.
TARZAN



UTANMAZ ADAM

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIR

HEM GÜLD

Elektrik kesintileri arttı....

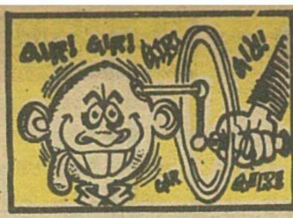
Havala

Lise

Miliç Beşiktaş'ı parmaklıklar arkasından yönet

...RGIR

...ÜR HEM HOPLATIR



Şakir Coğrafya'dan zayıf aldı...

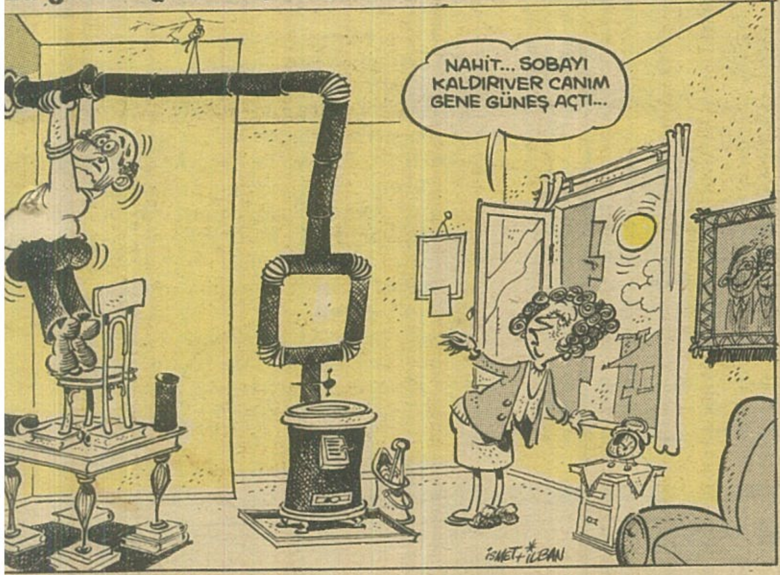
Bu yıl ortaokula başlayan Şakir Şelgam adındaki öğrenci dün Coğrafya'dan derse kalkmış ancak zayıf not alıp kalktığı gibi yerine oturmuştur.

Akşam eve döndüğünde babasının "Niye zayıf aldın lan?" sorusuna ağlayarak cevap veren Şakir "Hoca-Bana Samsun ilini anlat. Hangi bölgelerdedir?" diye sordu. Ben de Karadeniz bölgemizdedir dedim. Halbuki Yugoslavya Samsun'u Bulgaristan Samsun'u ve de Türkiye Samsun'u olmak üzere üç tane Samsun varmış, işte bunu bilemedim" demiştir

OKU OKU YAZ

Orta dereceli okullarda öğrenim süresi uzatıldı...

...bir günü diğerine uymuyor



...arası bilgi yarışması

BULGARISTAN'DAN HEM ELEKTRIK, HEM SIGARA ALIYORUZ...

...or

Ceyar'ı kim vurdu? (CEYAR TOTO)

KLİF BARNS

Son dizilerde Klif Barns çok formundaydı. Sık sık Suelın'ın ceza sahasına dalması ve bir de gol atması Klif'in yüksek bir kondisyona sahip olduğunu gösteriyor. Bu nedenle Klif Barns kendi sahasında Ceyar'ı vurabilecek güçte görülüyor. Ama Ceyar da az inek değil. Sürpriz yapabilir. Tahmin: 0-1

SUELIN

Suelın biraz dağınık, hala aklını toparlamada güçlük çekiyor. Şayet önümüzdeki dizilerde bu tutukluğunu üzerinden atamazsa katiyen Ceyar'ı vuramaz. Ancak Suelın'ı taraftarları desteklerse Ceyar'dan bir beraberlik koparabilir. Bu arada oğlu ile ilgilenmemesi Rauş'u çok düşündürüyor. Tahmin: 0-2

KAHYA REY

Rey'in ileri ucu çok sağlam. İsterse Ceyar'ı da Lusi'yi de Pem'i de rahatlıkla vurabilir. Ayrıca Ceyar'a çok gıcık olduğu biliniyor. Bu nedenle Ceyar'ı pekala kahya Rey de vurabilir. Ama gene de uzak bir ihtimal. Rey kendisini Mersin İdman Yurdun'da oynayan Mücelliple takviye ederse Ceyar'ı yaralıyabilir. Tahmin: 0-1

KRİSTİN BALDIZ

Bütün gözler şu anda Kristin'de. Çünkü Kristin'in eniştesi Ceyar'ı vurduğu söyleniyor. Fakat bunu gözümüzle görmediğimiz için inanmıyoruz. Üstelik Ceyar şu anda baldızına karşı tek kale oynuyor ve devamlı bastırıyor. Ama vurduysa helal olsun. İnsan Kristin gibi baldıza da kendisini gönüllü vurdurtur yani. Böyle baldızım olsun bir milyon vuruğum olsun icabında. Sonuç: Baldız 10 Ceyar 0

AYAKKABI

Bize göre Ceyar'ı ayakkabısı vurmuştur. Çünkü son dizide biraz topallıyordu. Onun için bu meseleyi burada kapatalım.

ORMAN MEMURU

NUSRET ULUSOY
(UŞAK)

Gördüğün gibi bey..Bizim buraları sınıra yakın ormanlık bir köy. Civarı hep çorak. Bir tutam yeşillik bulamazsın. Cenabı Allah bu kıraç yerin ortasına ormanı yerleştirmiş ki, büyüklüğünü hikmetini anlasınlar.

Köyün geçimi hep ormandandır.Orman, bura köyünün ekmek teknesidir. Ha Bi de hayvancılık.

Şu gördüklerin var ya, şu kapı önlerin de,meydanlarda pinekleyip duranlar. Bu alçaklar günün inmesini beklemekte. Gün indi mi ormana dalıp kaçak odun kesecekler.Bunların biri değil, sözüm meclisten dışarı hepsi alçak.

Elhamdülillah ben bu namussuzlardan değilim. Romatizmaları ardı ve de ayakları tutmadığından ormana eskisi gibi dalamıyor deseler de kulak asma. Hep beni çekemediklerinden.Yarattığı her canlının rızkını veren Allah, bizim rızkımızı da bu yoldan vermiş. Elden başka bir şey gelmez.

Biz odunlarımızı tüccar Nafi Beye satarız.Bu Nafi Bey bildiğin tüccarlardan değil.İMF gibi adam.Her yerde kolu, her bişeyden haberi var.Ankara'da filan sıkı ahbapları varmış.Tabii onun demesi bu. Biz gayri sırtımızı Nafi Beye dayadığımızdan orman memurlarını hiç takmaz olduk.

Bundan bir iki yıl evvel bir gün duyduk ki, yeni bir orman memuru gelmiş. Bizde adet olmuştur.Her yeni gelen orman memuruna bir şeyler hediye ederiz. Maksat kaçak kestiğimiz ağaçlara göz yummasını sağlamak. Rüşvet gibilerden yani.

İsmail Ağa:

-Duydunuz mu? dedi. Yeni bir orman memuru gelmiş.Nuri oğlanı bulun da memura eyice bi koç götürsün.

İlle velakin Hamza alçağı köydeki bütün koyunları koçları gün aşırı toplayıp sınırı aşırdığından köyde koç bi yana kuzu bilem yok.

-Aman,İsmail Ağa, dedim. Koçu nerde bulacağız?

Köylüler "Doğru" dediler. "Ne halt etsek ki?"

Boş bulunup:

-İsmail Ağa benim evde bi koç var, dedim.

-Var mı? Lan vardı da bizi niye düşündürürsün, deminden beri. Daha durur alçak kapta gel, diye celallendi.

-Yalnız benim koçun, iki ayağı da topal ve de boynuzları kırık.Topal olduğundan kaçakçı Hamza almadıydı, dedim.

-Olmaz... Topal koyun hediye gitmez.

Sonunda bir teneke peynir, göndermeyi kararlaştırdık.Nuri oğlanı bu işe vazifelendirdik. Ancak Nuri'nin gitmesi ile gelmesi bir oldu.Peynir tenekesi de elinde.

-Ulan Nuri oğlum. Ne oldu niye geri getirdin? diye hep bir ağızdan sorduk.

-Nuri "Amanin ağalar, buraya bunca memur geldi geçti ben bunun kadar namussuzunu görmedim" dedi. "Ben devlet memuru olduğumdan hediye kabul etmem.Var git onu aldığın yere götür' demiş. Nuri "Bu köylünün hediyesidir, almamazlık olmaz"diye de diretince, memur, "Bu tenekeyi kafana geçiririm ha" deyip Nuri'yi defetmiş.

Mehmet Ağa:

-Anlaşıldı, dedi.Bu hediye az geldi. Gelin şu peyniri iki tenekeye çıkaralım. Yanına bir teneke de tereyağı ekleyelim.

Ben;

-Heç bi lüzumu yok. Gelin biz şu orman memurunu tüccar Nafi Beye şikayet edelim, diye akıl verdim.

-Evet şikayet etmek en iyisi. Nafi Bey onu katır tepmişe döndermez mi, görün bakalım, diyerekten hep birlikte orman memurunu Nafi Beye şikayete karar verdik.

Ancak daha birkaç gün bekleyelim bakalım belki yumuşar diyerekten hemen Nafi Beye gitmedik.

Gel zaman git zaman, bırak ormandan ağaç kesmeyi, ufacık bir kıymık bile alamadığımızdan cepteki paralar eyicene suyunu çekince temelli bunaldık.

Bir günü köy kahvesinde otururken İsmail Ağa;

-Gardaşlar.. Gayri yeter oldu. Bu alçak hepimizi açlıktan öldürecek.Bunu Nafi Beye şikayet etmekten başka umarımız yok. Yahut da tası tarağı toplayıp göçer olacağız, dedi.

Hepimiz;

-Evet, doğru demektesin, diye İsmail Ağa'yı tasdikledik.Nedir bundan çektiğimiz.Onu veririz almaz, bunu veririz almaz.

-Böyle memur nerede görülmüş, diye söylendik.

İnan olsun bey... Benim karı bile;

-Efendi bana destur ver de, şu namussuzun canını bi kurşunla değişeyim. Sizlerden medet yok, demekte.

Bir şamar çalıp susturdum.Yahu evdeki karıların yüzüne bakamaz olduk. Daha durulur mu?...

Kalktık Nafi Bey'in huzuruna vardık. İşler böyle böyle diye anlattık. Nafi Bey:

-Bre gardaşlar derdiniz bu olsun.Siz bu işi halletmiş bilin ben o orman memurunu anasından doğduğuna pişman ederim, deyince gönlümüz rahat köye döndük.

Ertesi gün camiye giderken ,baktım karşıdan kafası gözü sarılı biri geliyor. Bu bizim topal Murat.

-Bre Murat oğlum.Bu ne hal? Yoksa dostunun kocası üstünüze mi geldi, diyekten kendisine takıldım.

-Bırak allasen emmi, neden diye soracağına dalga geçersin ,dedi.

-Sahi yahu. Nooldu böyle eşekten düşmüşe dönmüşsün.

Topal Murat ağlamaklı;

-Beni bu hale o namussuz koydu, dedi

-Hangi namussuz?

-Orman memuru denen alçak.

Aman deme..Sen ne dersin. Hani Nafi Bey bize...

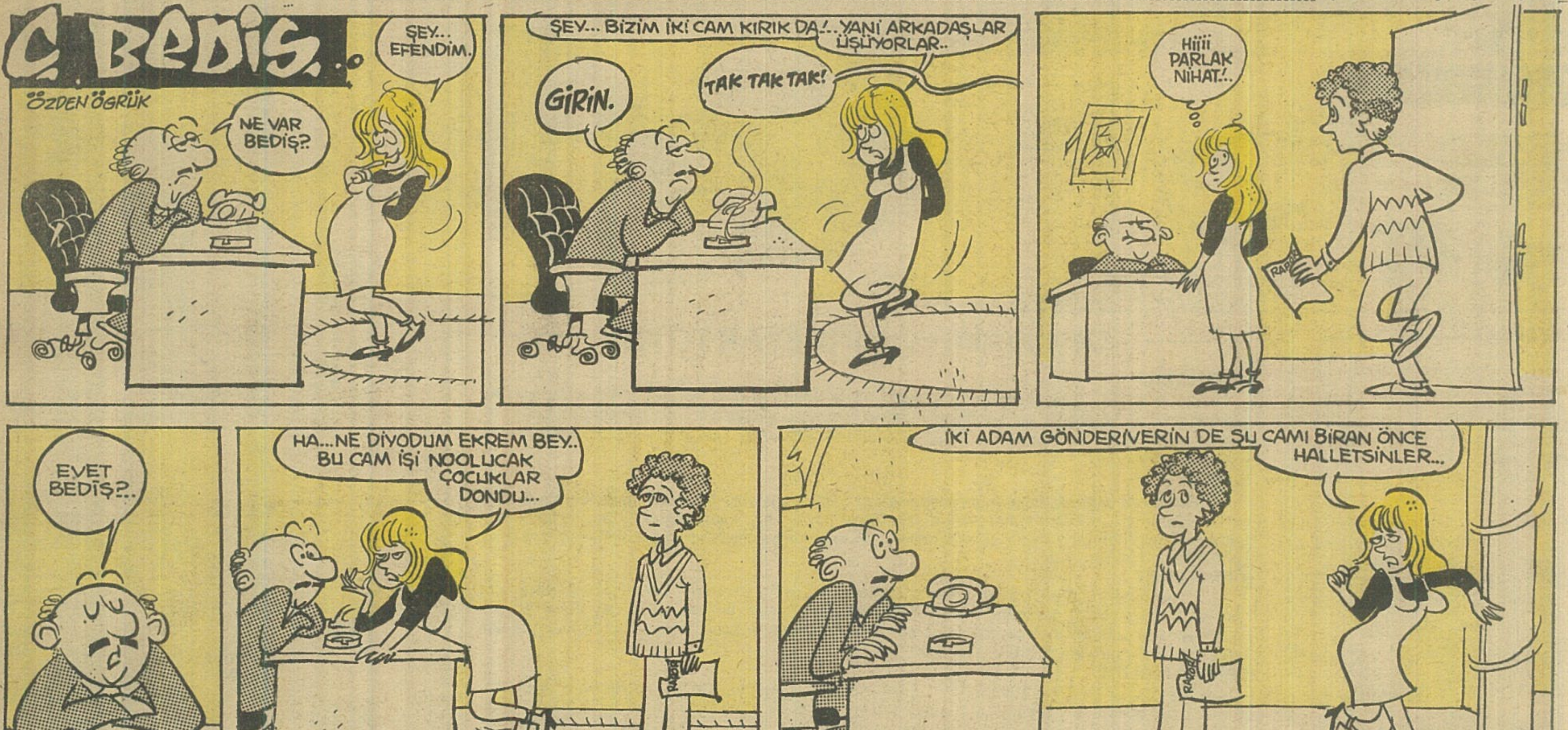
Topal Murat ormanda oduń kesiyormuş.Birden orman memuru bekçiyle birlikte yanlarında belirmiş Murat'a "Yaptığın iş kanunlara aykırıdır.Odunları bırakıp yıkıl git karşımdan.Yoksa seni karakola çektiririm"deyince, Murat Nafi Bey'den güvenli olduğundan hiç tınmamış.

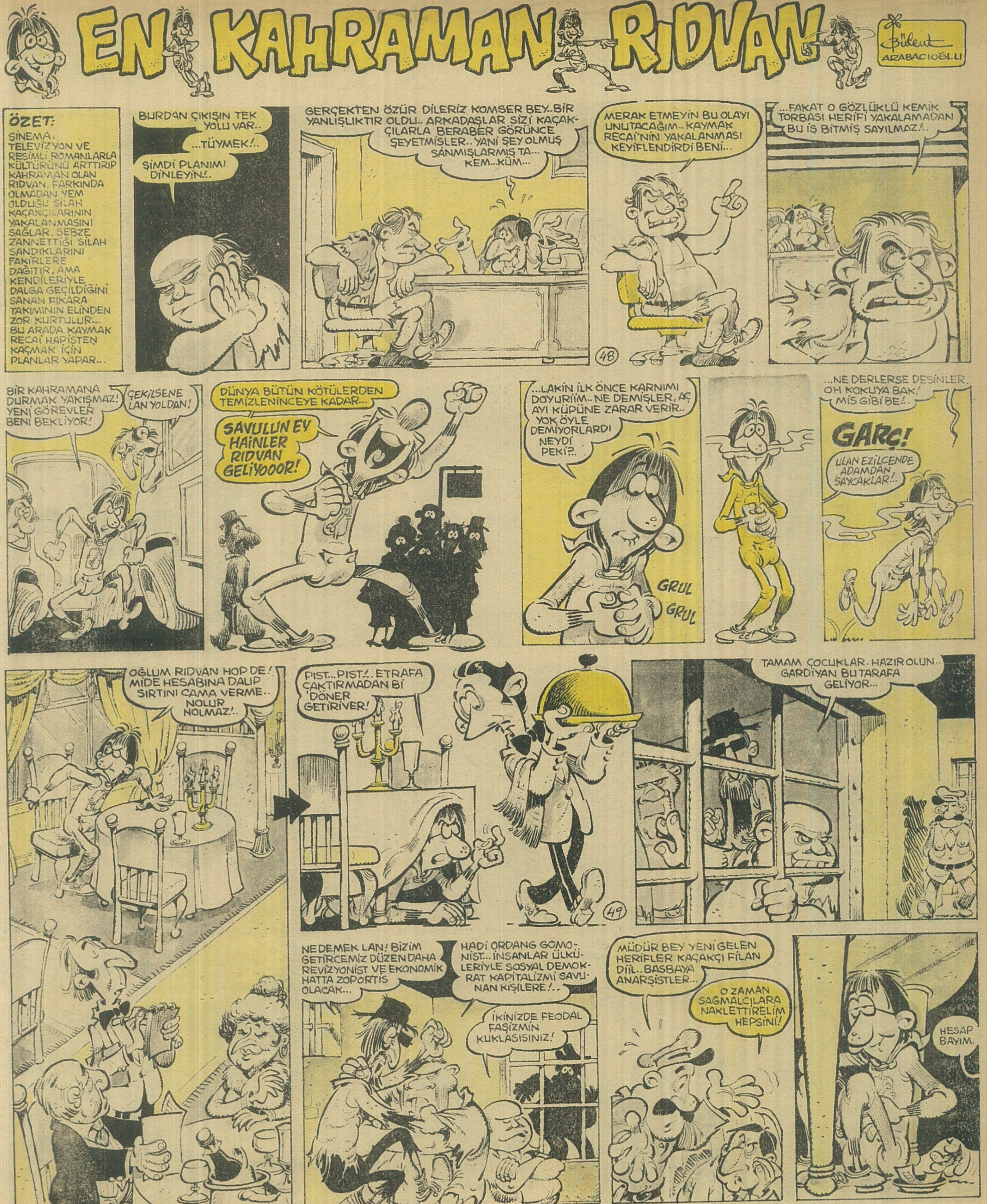
-Ağa sen kim oluyorsun? Memursan memurluğunu bil. Bizim arkamız gayetle güçlüdür. İstersek senin tiftiğini atarız, demesiyle birlikte kafasına küt diye bir şey inmiş. Murat gözlerini evde açmış.

Hal böyle olunca tekrardan Nafi Bey'in huzuruna vardık.Olup biteni anlattık. Biz "Kolay,o işi hallederiz. Vay namussuz. Böyle ha?" diyeceğini beklerken bize.

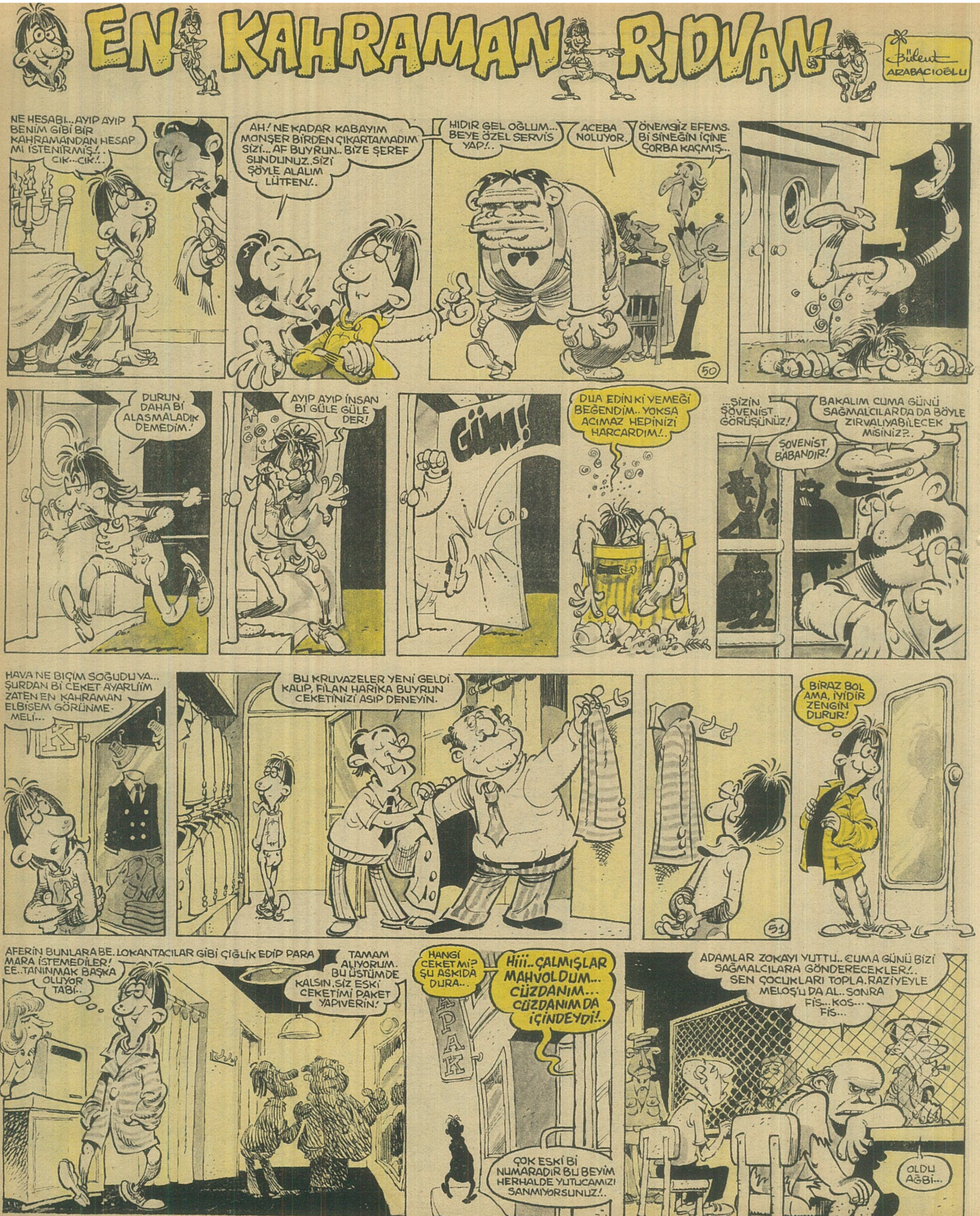
-Valla o orman memurunun arkası

(Devamı karşı sayfada)

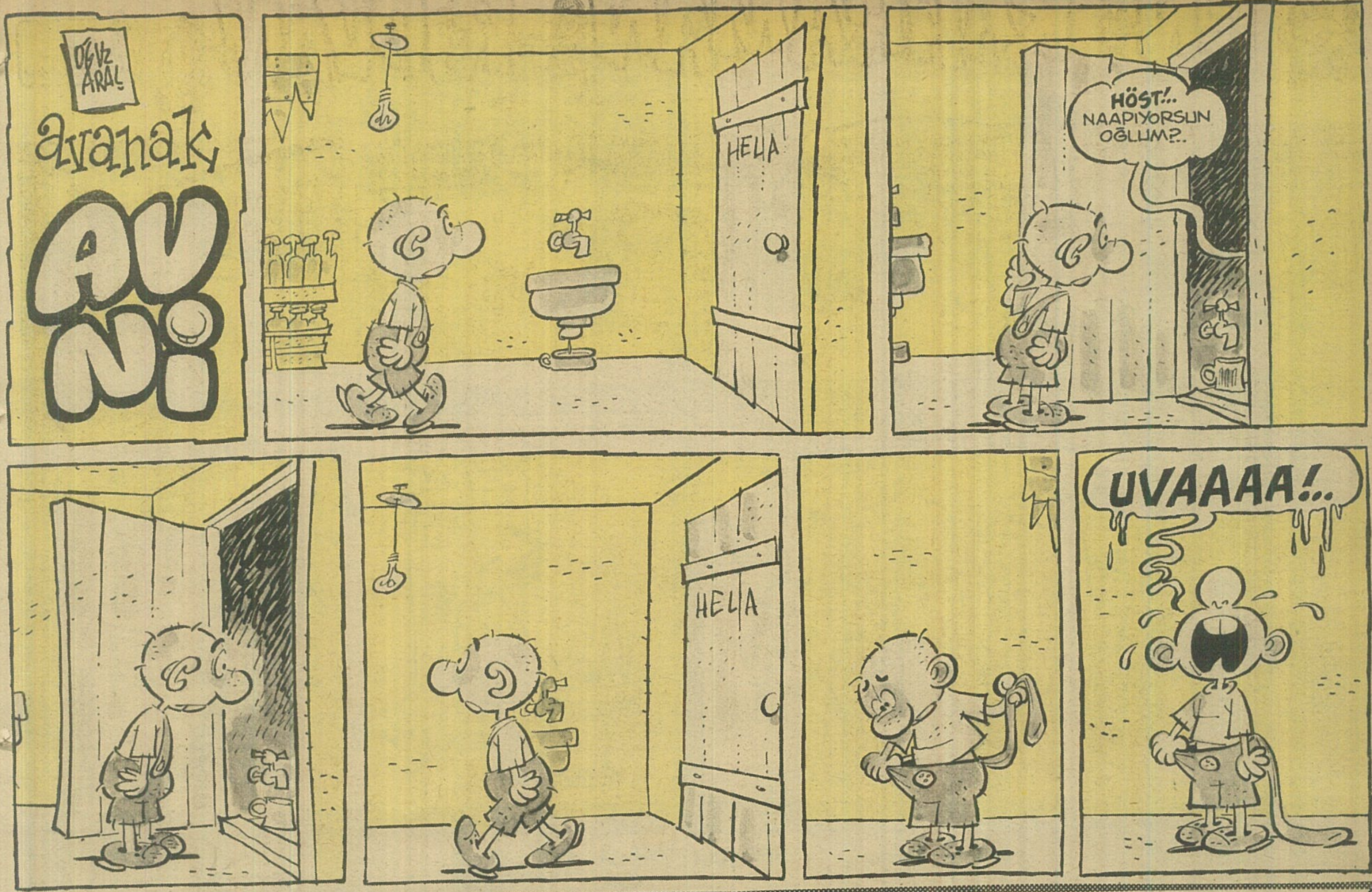




EN KAHRAMAN RIDVAN
Bülent ARABACIOĞLU
ÖZET: SİNEMA, TELEVİZYON VE RESİMLİ ROMANLARLA KÜLTÜRÜNÜ ARTTIRIP KAHRAMAN OLAN RIDVAN, FARKINDA OLMADAN YEM OLDUĞU SİLAH KAÇAKÇILARININ YAKALANMASINI SAĞLAR. SEBZE ZANNETTİĞİ SİLAH SANDIKLARINI FAKİRLERE DAĞITIR. AMA KENDİLERİYLE DALGA GEÇİLDİĞİNİ SANAN FIKARA TAKIMININ ELİNDEN ZOR KURTULUR... BU ARADA KAYMAK RECAİ HAPİSTEN KAÇMAK İÇİN PLANLAR YAPAR...
BURDAN ÇIKIŞIN TEK YOLU VAR..
...TÜYMEK!..
ŞİMDİ PLANIMI DİNLEYİN!..
GERÇEKTEN ÖZÜR DİLERİZ KOMSER BEY.. BİR YANLIŞLIKTIR OLDU.. ARKADAŞLAR SİZİ KAÇAKÇILARLA BERABER GÖRÜNCE ŞEYETMİŞLER.. YANİ ŞEY OLMUŞ SANMIŞLARMIŞ TA... KEM...KÜM...
MERAK ETMEYİN BU OLAYI UNUTACAĞIM.. KAYMAK RECAİ'NİN YAKALANMASI KEYİFLENDİRDİ BENİ...
...FAKAT O GÖZLÜKLÜ KEMİK TORBASI HERİFİ YAKALAMADAN BU İŞ BİTMİŞ SAYILMAZ!..
48
BİR KAHRAMANA DURMAK YAKIŞMAZ! YENİ GÖREVLER BENİ BEKLİYOR!
ÇEKİLSENE LAN YOLDAN!
DÜNYA BÜTÜN KÖTÜLERDEN TEMİZLENİNCEYE KADAR...
SAVULUN EY HAİNLER RIDVAN GELİYOOOR!
...LAKİN İLK ÖNCE KARNIMI DOYURIIM.. NE DEMİŞLER, AÇ AYI KÜPÜNE ZARAR VERİR.. YOK ÖYLE DEMİYORLARDI NEYDİ PEKİ?..
GRUL
GRUL
...NE DERLERSE DESİNLER. OH KOKUYA BAK! MİS GİBİ BE!..
GARÇ!
ULAN EZİLCENDE ADAMDAN SAYCAKLAR!..
OĞLUM RIDVAN HOP DE! MİDE HESABINA DALIP SIRTINI ÇAMA VERME.. NOLUR NOLMAZ!..
PİST... PİST!.. ETRAFA ÇAKTIRMADAN Bİ 'DÖNER' GETİRİVER!
49
TAMAM ÇOCUKLAR. HAZIR OLUN.. GARDİYAN BU TARAFA GELİYOR...
NE DEMEK LAN! BİZİM GETİRCEMİZ DÜZEN DAHA REVİZYONİST VE EKONOMİK HATTA ZOPORTİS OLACAK..
HADİ ORDANG GOMONİST... İNSANLAR ÜLKÜLERİYLE SOSYAL DEMOKRAT KAPİTALİZMİ SAVUNAN KİŞİLERE!..
İKİNİZDE FEODAL FAŞİZMİN KUKLASISINIZ!
MÜDÜR BEY YENİ GELEN HERİFLER KAÇAKÇI FİLAN DİİL.. BAŞBAYA ANARŞİSTLER...
O ZAMAN SAĞMALCILARA NAKLETTİRELİM HEPSİNİ!
HESAP BAYIM.



HAFTAYA: FIS.. FIS.. KOS.. KOS.. FIS.

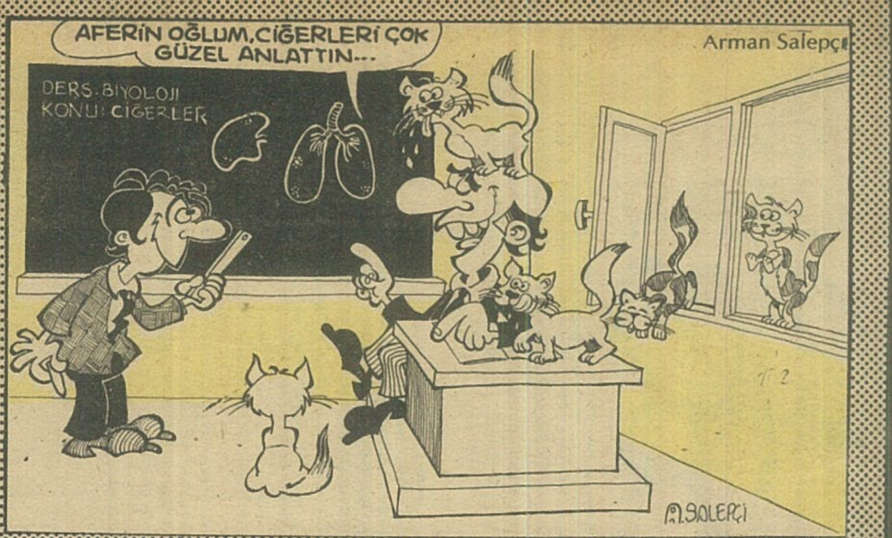


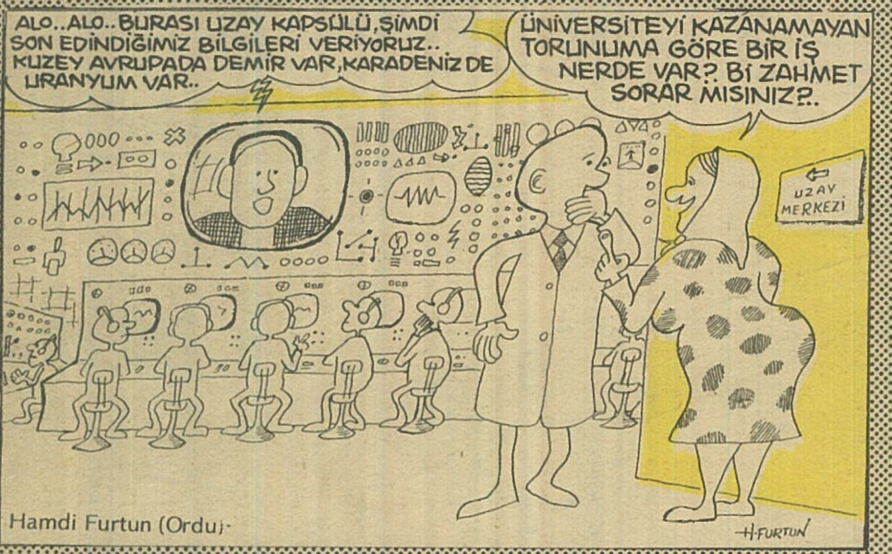
TEMEL KURALLAR

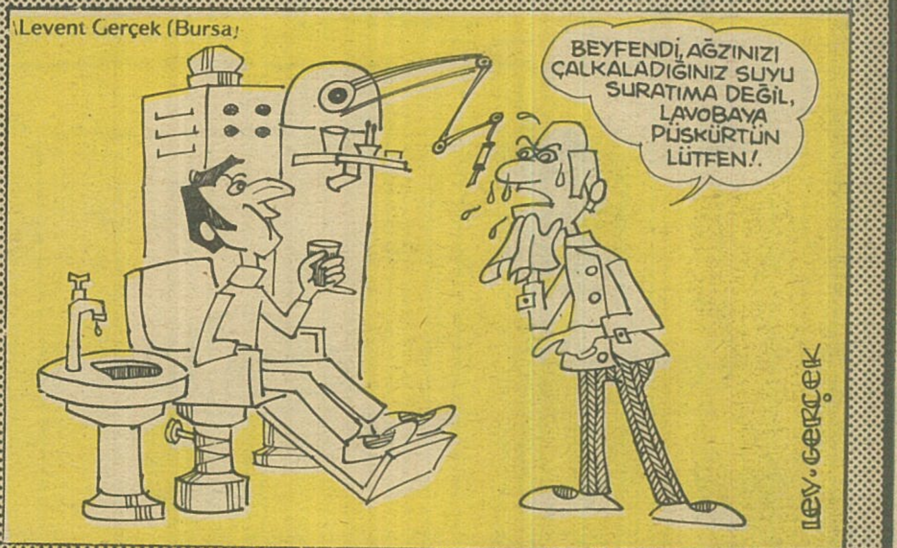
- Karşıdan karşıya geçerken önce sağa sonra sola sonra sağa sonra sola sonra sağa, sola, sağa, sola bakmayınız başınız döner ezilirsiniz...
- Bu yazıları okurken önce kih sonra küh sonra kihkih deyiniz...Eğer müsaitseniz kahkahalarla gülünüz...

ŞARKI KÖŞESİ

Yanakların çiçektir
Gönlün bir kelebektir
Kalbin bir sinektir
Ellerin pırasadır
Ayakların lahanadır
Kafan bir kabaktır
Sevmedim seni güzelim
Sevmedim seni.







GIRGIR
YIL:9
SAYI:434
30 KASIM 1980 PAZAR

ILBAS İleri Basın - Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **HALDUN SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL** Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **TURHAN GÜNAY** Telefon: **28 50 00 7 Hat**

Basıldığı Yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul

UÇAK POSTASI: ALMANYA: 2 DM FRANSA 5 FF-İNGİLTERE 30 P-AMERİKA: 1.5 $